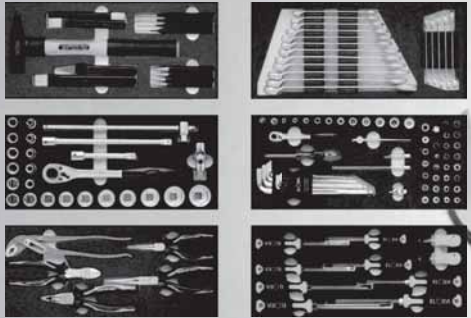


BULETIN INFORMATIV

I K E D A



SCULE PENTRU ÎNCĂ O VIAȚĂ



**Scule mecanice industriale
GARANȚIE NELIMITATĂ**

Gama completă din import

- Scule de mână
- Scule electrice și pneumatice industriale

Str. Dristorului nr 63
sect 3, București
Tel.: +4 021 327 7777
Fax: +4 021 326 5302
E-mail: office@ikeda.ro
www.ikeda.ro

Reprezentant direct al firmelor:



**AFACERI
POLIGRAFICE**

Nr. 46/14.10.09

Cuțite WIDIA pentru mașini de tăiat

S.C. HARDMETAL S.R.L. are ca domeniu de activitate comercializarea **CUȚITELOR PENTRU MAȘINI DE TĂIAT**. Oferim următoarele sortimente:

- din oțel NORMAL;
- din oțel RAPID, de 4-6 ori mai bune decât cele din oțel normal;
- cu pastilă dură **WIDIA**, de 4-6 ori mai bune decât cele din oțel rapid;
- cu pastilă dură widia **LONG LIFE**, de 4 ori mai bune decât cele cu pastilă dură widia;
- cu pastilă dură widia **MEGA LIFE**, de 3 ori mai bune decât cele **LONG LIFE**.

În afară de cuțite, comercializăm: **RIGLE DE TĂIERE** de culoare gri (care corespund calitativ acestor cuțite), apărătoare magnetice pentru tășurile cuțitelor.

Experiența noastră de 10 ani arată că industria tipografică trebuie să răspundă unor pretenții calitative din ce în ce mai mari. În acest scop venim în întâmpinarea clienților noștri, oferind și servicii de calitate excepțională.

Pe lângă comercializare, prestăm servicii de ascuțire. La baza noastră **Widia Station Service** executăm **ASCUȚIREA CUȚITELOR** de diverse calități și dimensiuni, pe mașină specializată, cu tehnologia firmei WIDIA, ceea ce garantează o precizie constantă și o calitate superioară.

Avantajele sunt:

- durată de viață lungă;
- calitate superioară a suprafeței tăiate;
- ascuțiri la intervale mai mari;
- schimbări mai rare de cuțit;
- calitate constantă la tăiere și precizie mare.

Cu cuțitele placate cu metal dur se poate tăia de 10 ori mai mult decât cu cele din oțel normal.

Deci puteți face economie prin:

- mai puține reascuțiri;
- creșterea productivității prin schimbări mai rare de cuțite;
- durată de viață mai lungă a cuțitului;
- costuri reduse

Cuțitele placate cu metal dur au o suprafață mult mai fină decât cele din oțel normal, deci puteți obține un rezultat mult mai bun de tăiere.

Folosind cuțitele placate cu metal dur trebuie să aveți grijă de următoarele:

- *Rigla de tăiere*: folosiți obligatoriu numai rigle de tăiere de culoare gri pentru că sunt mult mai moi decât cele roșii;
- *Ascuțirea*: diferă de ascuțirea cuțitelor din oțel normal sau rapid, deci trebuie făcută de specialist.

Suntem unica reprezentantă din România a cuțitelor cu pastilă dură de Widia.

Suntem specializați în ascuțirea cuțitelor de danturat, moară, cuțite circulare, cuțite foarfece de tăiat table, cuțite de segmentat, cuțite de rindea, freze.

Firma s-a specializat, pe lângă ascuțire, în confecționarea cuțitelor după un desen tehnic, de orice calitate și mărime; producem și cuțite cu pastilă dură widia pentru:

- industria prelucrării hârtiei
- industria tipografică
- industria materialelor plastice
- industria lemnului
- industria metalurgică.

Pentru ascuțire, asigurăm transportul cuțitelor de la punctele de colectare și înapoi. Acestea sunt la: București, Craiova, Bacău, Arad, Cluj-Napoca.

Cseresznyés Botond
HARDMETAL SRL

M: 0744 661 712

e-mail: cseresznyes@hardmetal.eu

Finisarea produselor tipografice*Elemente suplimentare ale colilor fâltuite**- Forzațul - pag. 3****Finisarea produselor tipografice******Elemente suplimentare ale colilor fâltuite*****Forzațul***(continuare din numărul precedent)*

Hârtia folosită la executarea forzațului trebuie să fie de o anumită calitate: mai densă, înțeleiată bine și cu o compoziție mai bogată în fibre de pastă de cârpe sau din celuloză cu fibră lungă, care îi conferă o rezistență mecanică mai bună pe ambele direcții. Linia de îndoire a forzațului trebuie să fie paralelă cu direcția longitudinală sau sensul de fabricație al hârtiei. Când nu avem o hârtie specială se folosește cu rezultate bune hârtia de tipar ofset sau o hârtie velină, compactă, cu un gramaj mai mare de 80 g/m² și bine înțeleiată în masă.

Pentru lucrări mai voluminoase, care necesită forțați mai rezistente, se folosesc hârtii cu masa mai mare de 100 g/m². În acest scop, se folosesc și alte tipuri de hârtie, și anume hârtii „fantezi”, cu înțeleiere în masă cu substanțe sintetice, care dau o rezistență specială și au un aspect plăcut, putând avea imprimare diferite modele în relief.

La o carte legată se folosesc două forțați: primul se aplică în fața blocului de carte, cel de-al doilea la sfârșit. Una din paginile forzațului, cea din exterior, se cașerează pe suprafața scoarței, iar fila interioară formează o filă liberă la începutul și sfârșitul cărții.

Forzațul se fixează cu muchia îndoiturii pe muchia cotorului blocului de carte; deasupra cotorului se aplică o fâșie de tifon, cusută sau lipită, care fixează și totodată mărește rezistența forzațului.

Forțațiile sunt supuse la solicitări determinate de faptul că pe linia de îndoire se creează o articulație care permite închiderea și deschiderea scoarței sub un unghi de 180°. Aceste solicitări produc uzură a fibrelor de hârtie, care cedează în timp și la solicitări repetate, rezultând desfacerea blocului de carte din scoarță. Cartea își pierde aspectul estetic și reprezintă un obiect deteriorat care trebuie refăcut, adică legat din nou.

Forțațiile se deosebesc atât ca aspect sau mod de prezentare (corespunzător tipului și felului lucrării la care sunt întrebuițate), cât și ca tehnologie de pregătire și de fixare pe blocul de carte. Aici este importantă rezistența: ea face ca o carte să aibă o durată de folosire mai mare sau mai mică.

Din punct de vedere al aspectului, forțașurile se pot clasifica astfel:

- forțașuri obișnuite, din hârtie albă sau colorată;
- forțașuri ornamentale tematiche sau decorative;
- forțașuri din hârtie fantezi;
- forțașuri din mătase, moar sau piele.

Forțașurile obișnuite se execută din hârtie albă sau colorată uniform și sunt întrebuințate la orice fel de lucrare: beletristică, de artă, tehnică etc. Acest tip de forțașuri se mai întrebuințează și la registre, caiete legate etc.

Forțașurile tematiche sunt executate din hârtie tipărită printr-un procedeu oarecare de imprimare. Aceste forțașuri sunt folosite la anumite categorii de lucrări, de exemplu romane ce apar într-o colecție sau, uneori, la cărți tehnice sau școlare. În acest caz, se tipărește un motiv tematic, legat de conținutul volumului căruiia îi este destinat. La cărțile școlare, de exemplu la cărțile de fizică și chimie, se folosesc forțașuri tematiche, motivele ornamentale fiind corespunzătoare: retorte, baloane sau reprezentarea grafică a unei structuri moleculare, a unei formule etc.

Motivul ornamental este repetat pe toată suprafața forțașului și la croirea acestuia este necesar ca, pe lângă stabilirea direcției de fabricație

a hârtiei să se stabilească și poziția motivului ornamental, în așa fel încât la aplicarea forțașului pe blocul de carte grafica să nu fie inversată.

Forțașurile decorative conțin elemente grafice repetate în mod constant pe toată suprafața colii de hârtie și tipărite în mod obișnuit pe un fond colorat în culori pastelate, cu intensitate mică. Aceste forțașuri sunt frecvent folosite, atât la lucrări beletristice (în special la legătoria de asortiment), cât și la lucrări tehnice și la registre, carnete, agende, caiete legate în scoarță etc.

Forțașurile din hârtie fantezi, cu diferite șagrine (motive ornamentale în relief, aplicate pe suprafața hârtiei în loc de imprimare) sau marmorate sunt foarte des întâlnite la cărțile vechi de la sfârșitul scolului al XIX-lea, edițiile unor scriitori clasici. De reținut că, în legătoria de asortiment, la refacerea unor astfel de lucrări, distruse de vreme și întrebuințare, trebuie folosită pentru forțașuri hârtie corespunzătoare stilului lucrării, în culori adecvate, care să nu strice aspectul general.

La cărțile legate în piele se mai obișnuiește și azi uneori ca, pentru păstrarea stilului legăturii unei lucrări, forțașul sau căptușeala interioară a scoarței să fie executat din *mătase*, *moar* sau chiar *din piele fină*, de antilopă sau meșină. Aceste forțașuri dau culoare lucrării mai ales

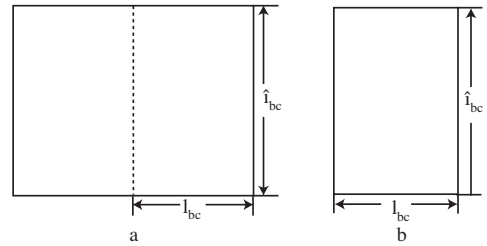
la ediții comemorative, cu caracter festiv.

Făcând parte din elementele cărții, forzațul trebuie să se integreze în ansamblul prezentării ei și să se armonizeze cu elementele grafice ornamentale și ilustrațiile cuprinse în lucrare. El trebuie să se armonizeze din punct de vedere coloristic și cu celelalte elemente tehnice ale lucrării, cum ar fi: culoarea capital bandului, culoarea materialului folosit la scoarțe, culoarea semnului de carte etc.

Croirea și lipirea diferitelor tipuri de forzaț. Un alt criteriu de clasificare a forzațurilor este pregătirea tehnologică a acestora. Putem menționa următoarele tipuri de forzațuri:

- forzaț simplu;
- forzaț cu falț;
- forzaț cu întăritură de pânză;
- forzaț din două bucăți cu falț din pânză;
- forzaț din trei file;
- forzaț cusut cu ștraif de hârtie;
- forzaț căptușit.

Forzațul simplu este obținut dintr-o coală de hârtie la jumătate, care are înălțimea egală cu cea a blocului de carte nerotunjit (\hat{i}_{bc}) și lățimea blocului (l_{bc}). Se execută ținând cont de direcția de fabricație a hârtiei, în așa fel încât fibrele de hârtie să fie paralele cu linia de fălțuire și anume cu linia de îndoire a colii de hârtie croite pentru forzaț.

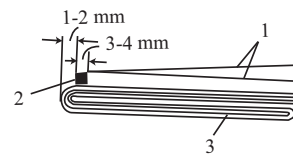


Forzaț simplu (croire)

a - coala croită; b - coala fălțuită

 \hat{i}_{bc} - înălțimea blocului de carte; l_{bc} - lățimea blocului de carte

Fălțuirea colilor croite se execută manual sau pe mașinile cu o singură casetă, denumite „falț miniatur”. Lipirea sau aplicarea forzațurilor la începutul și sfârșitul de carte se face manual sau mecanic în felul următor: marginea din interior a forzațului (marginea dinspre cotor sau îndoitură) se unge cu adeziv pe o fâșie de 3-4 mm; forzațul se aplică apoi de-a lungul muchiei cotorului, retras la 1-2 mm înăuntru.



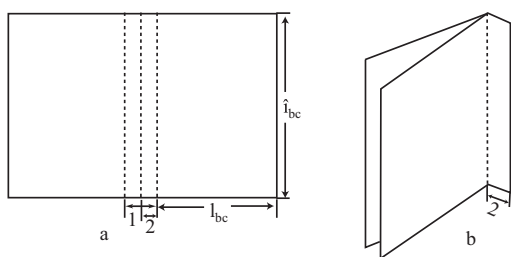
Forzaț simplu (lipire)

1 - forzaț; 2 - strat de adeziv; 3 - fascicula

Locul de lipire se presează și se lasă să se usuce înainte de a se trece la operația următoare. Această operație se execută înainte de adunat dar se poate executa și după ce blocul de carte a fost format (adunat și cusut). Tipul de forzaț descris, care este și simplu de executat, asigură o slabă rezistență legăturii dintre bloc și scoarță.

Forzațul cu falț se mai numește și *forzaț tras peste coală*. Acest tip de

forzaț diferă de cel simplu prin mărime și prin modul de fixare. Se croiește din coala de hârtie, calculând ca înălțimea forzațului să fie egală cu înălțimea blocului de carte, iar lățimea lui înainte de fălțuire să fie egală cu de două ori lățimea blocului de carte, la care se adaugă 10-12 mm (aceștia sunt folosiți pentru formarea falțului (cutei) specific acestui tip de forzaț).



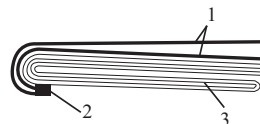
Forzaț cu falț (croire)

a - coală croită; b - coală fălțuită cu falțul executat
1 - mărimea falțului desfășurat; 2 - mărimea falțului

Forzațurile cu falț se croiesc pe același principiu ca și forzațul simplu, pe direcția sensului de fabricare al hârtiei, folosind hârtie compactă (bine încleiată și cu compoziția din fibre mai rezistente).

Confecționarea se face astfel: se îndoiaie coala de hârtie la jumătate și apoi se îndoiaie partea dinspre muchia formată ca urmare a primei îndoitori, obținându-se astfel un falț de 5-6 mm. Acest forzaț se fixează pe blocul cărții, atât la prima cât și la ultima fasciculă. Prima fasciculă se introduce în falțul forzațului din față iar ultima fasciculă se introduce în falțul din spate.

În cazul forzațurilor tipărite se acordă o mare atenție la orientarea falțurilor pentru prima și ultima fasciculă, astfel ca formulele, figurile sau textul să nu fie îndoarse.



Forzaț cu falț (lipire)

1 - forzaț cu falț; 2 - strat de adeziv; 3 - fasciculă

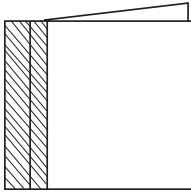
Când blocul de carte este adunat și cusut fasciculă cu fasciculă, forzațul este cusut prin intermediul falțului. După întărirea blocului de carte cusut, falțul de 5-6 mm, care se găsește între prima și a doua fasciculă, se unge cu adeziv și se lipește de fascicula a doua, respectiv de penultima.

Acest tip de forzaț se utilizează destul de des în legătoria de asortiment, deoarece modul lui de fixare mărește rezistența legăturii dintre blocul de carte și scoartă.

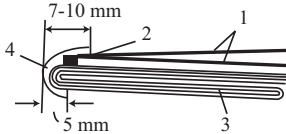
Forzațul cu întăritură de pânză se obține cu ajutorul unei fâșii de pânză care dă o rezistență mai mare, atât la articulația forzațului cât și la fixarea lui pe blocul de carte.

Se croiește un forzaț simplu, apoi se lipește pe fasciculă și tot cotorul acesteia se acoperă cu o fâșie de pânză, cu lungimea egală cu înălțimea cărții și lățimea de 12-15 mm. O parte a fâșiei (5-6 mm) se lipește de rama de la cotor a paginii inferioare a fasciculei iar a doua parte a fâșiei, care îmbracă cotorul, se

lipește de forțaț. Acest forțaț asigură o rezistență mărită legăturii dintre bloc și scoarță.



Forțaț cu întăritură de pânză (croire)



Forțaț cu întăritură de pânză (lipire)

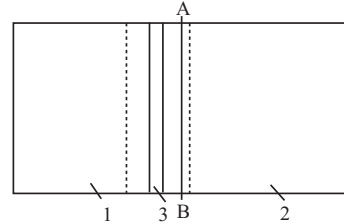
1 - forțaț; 2 - strat de adeziv; 3 - fasciculă; 4 - întăritură de pânză

Forțațul din două bucăți cu falț din pânză se execută din două file de hârtie care se încheie cu o fâșie de pânză. Filele forțațului se confecționează din hârtie groasă sau hârtie fantezi și se aplică manual pe blocul de carte refăcut.

Întâi se croiește o „filă mică”, constituind partea exterioară a forțațului și având înălțimea mai mică cu 5-6 mm față de lungimea acestuia; apoi se croiește a doua filă, „mare”, care este partea inferioară a forțațului, cu înălțimea egală cu a blocului de carte și lățimea cu 5-6 mm mai mare decât a acestuia. Cele două file de hârtie se încheie între ele printr-o fâșie de pânză de legătorie.

Încheierea filelor se face prin lipirea fiecăreia pe una din marginile fâșiei de pânză, porțiunea de fixare fiind de cca. 4-5 mm într-o parte și cealaltă. Dimensiunile fâșiei de pânză sunt în funcție de înălțimea filelor de forțaț, lungimea fâșiei fiind

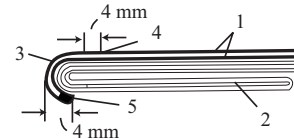
egală cu înălțimea filei de forțaț iar lățimea de 15-20 mm.



Forțaț din două bucăți cu falț din pânză (croire)

1 - filă mică; 2 - filă mare; 3 - fâșie de pânză de întărire;
AB - linia de fălțuire a forțațului

Forțațurile obținute prin încheiere trebuie întâi îndoite și apoi executat falțul cu o mărime de 5-6 mm. Deci, îndoitura falțului se face pe fila mare a forțațului, care are 5-6 mm în plus în lățime. În acest caz, prima îndoire a forțațurilor se execută după marginea filei mari, păstrând fâșia de încheiere în afară, apoi se execută falțul de 5 mm, la o distanță egală cu lățimea blocului.



Forțaț din două bucăți cu falț din pânză (fixare)

1 - forțaț; 2 - fasciculă; 3 - falțul de pânză;
4 - marginea de lipire a falțului de pânză cu forțațul superior;
5 - locul de lipire a forțațului de pânză cu falțul de forțaț mai mare

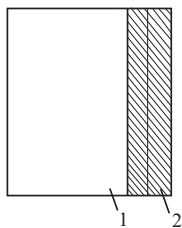
Se introduc apoi prima și ultima fasciculă în falțul forțațului respectiv, apoi, prin coasere, se fixează și forțațurile. După întărirea blocului prin aplicarea tifonului și încheierea cotorului, se pune marginea falțului forțațului aflat între prima și a doua sau între antepenultima și penultima fasciculă și se lipesc de fasciculele următoare.

Acest tip de forțaț prezintă o rezistență mare la solicitările de deschidere și închidere ale scoarței,

deoarece acestea sunt transmise fâșiei de pânză. De aceea, acest tip de forzaț se folosește la lucrări de format mare și des folosite.

Forzațul din trei file se folosește mai ales pentru registre, în special pentru cele cu mai mult de 250 file, la care și scoarțele sunt mai robuste executate, deci și forzațul este întărit și dublat prin cașerare.

Forzațul se realizează astfel: se taie o fâșie de pânză (2) cu înălțimea egală cu înălțimea blocului lucrării și lată de cca. 20 mm; se croiește o filă de hârtie (1) egală cu formatul paginii lucrării și se lipește la una dintre marginile fâșiei, pe 5 mm.

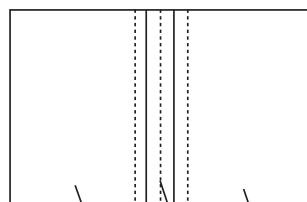


Forzațul din trei file (prima parte)
1 - filă de hârtie; 2 - fâșie de pânză

Această primă parte a forzațului se aplică peste prima și ultima fasciculă a lucrării, cu fila albă înăuntru și trăgând fâșia de pânză în spatele fasciculei.

Dintr-o pânză rezistentă se taie apoi o fâșie lungă cât înălțimea lucrării, lată de 3 cm, care se îndoiește la mijloc. Se croiesc apoi din hârtie două file la formatul paginii lucrării și se lipesc pe fața fâșiei de pânză, la 4-6 mm distanță de îndoitura de mijloc, după care se îndoiește și se închid la mijloc. Din mijlocul fâșiei

de pânză se formează un falț care se îndoiește peste fasciculă.



Forzațul din trei file (a doua parte)
1 - filă de hârtie; 2 - fâșie de pânză

Fila de forzaț prinsă pe fascicule se unge pe dinafară cu adeziv, apoi se cașerează una din filele exterioare ale forzațului dublu și se netezește bine suprafața, pentru a se lipi fără ondularea hârtiei.

Peste forzaț, pe cotor, se mai aplică o fâșie de hârtie mai moale, cât înălțimea blocului și lățimea de 15-20 mm, care se fâltuiește în două, rămânând cu 10 mm peste falț; la cașerarea forzațului pe scoarță, aceasta rămâne sub forzaț, întărind astfel legătura dintre bloc și suprafața scoarței. Datorită întăririi de pânză și a celei de hârtie suplimentară, articulația scoarței este mai rezistentă.

(continuare în numărul următor)

COPYRIGHT 2002

AFACERI POLIGRAFICE®

Preluarea conținutului publicației **Revista Afaceri Poligrafice**, respectiv a **Buletinului Informativ** cu același nume - integrală sau parțială, prelucrată sau nu - în orice mijloace de informare, este permisă și gratuită, cu condiția obligatorie să se menționeze ca sursă a acesteia:

“www.afaceri-poligrafice.ro”